

HOPEFUL

CAPACITY BUILDING CURRICULUM FOR TEACHERS



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Στόχοι του έργου

Το έργο "Hopeful- Extending Teachers' Competences in the Effective Teaching of Literacy, Numeracy and Digital Skills to Refugee Children" στοχεύει στην ενίσχυση των δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών στη διδασκαλία του αριθμητισμού, του γραμματισμού και των ψηφιακών δεξιοτήτων σε μαθητές με μεταναστευτική βιογραφία, προκειμένου να αυξηθεί η σχολική τους επίδοση.

Πιο συγκεκριμένα, το έργο HOPEFUL στοχεύει στην:

- Ενίσχυση των δεξιοτήτων και ικανοτήτων των εκπαιδευτικών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στη διδασκαλία του γραμματισμού, του αριθμητισμού ή/και των ψηφιακών δεξιοτήτων μέσω διαδικτυακής κατάρτισης, σε παιδιά με μεταναστευτική βιογραφία με μαθησιακά κενά λόγω διακοπής της εκπαίδευσης τους και με ελάχιστες γνώσεις μητρικής γλώσσας (ή Αγγλικής).
- Παροχή ενός διαγνωστικού εργαλείου για την αξιολόγηση των ικανοτήτων, των ελλείψεων και των αναγκών των μαθητών με μεταναστευτική βιογραφία, στον τομέα του γραμματισμού, του αριθμητισμού και των ψηφιακών ικανοτήτων,
- Προώθηση καινοτόμων πρακτικών, ψηφιακών και μη ψηφιακών, για τη διδασκαλία του γραμματισμού, του αριθμητισμού και των ψηφιακών ικανοτήτων σε παιδιά με μεταναστευτική βιογραφία, με διακοπείσα εκπαίδευση.

Το έργο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ KA2 και οι συμμετέχουσες χώρες είναι η Μάλτα (Solidarity and Overseas Service Malta (SOS MALTA), η Ελλάδα (ΚΜΟΡ - Κέντρο Κοινωνικής Δράσης και Καινοτομίας), η Κύπρος (CARDET), και η Ιταλία (CESIE).



Στόχοι του προγράμματος σπουδών

Στόχος αυτού του προγράμματος σπουδών είναι να παρέχει πρόσθετη υποστήριξη στους εκπαιδευτικούς. Πιο συγκεκριμένα, μέσω της εφαρμογής του προγράμματος ανάπτυξης ικανοτήτων θα ενισχυθούν οι ήδη υπάρχουσες δεξιότητες και ικανότητες των εκπαιδευτικών. Η ιδέα είναι αυτό το εκπαιδευτικό υλικό να χρησιμεύσει και ως υποστηρικτική πηγή για τις μελλοντικές αναφορές τους. Η ιδέα της κατάρτισης βασίζεται στη θεωρία της εποικοδομητικής θεωρίας, η οποία χαρακτηρίζεται από συμμετοχικές μεθόδους και βιωματικές μαθησιακές δραστηριότητες με βάση τα διεθνή θεωρητικά πλαίσια. Στη συνέχεια, θα αποτελέσει αντικείμενο αξιολόγησης από εκπαιδευτικούς που ανήκουν στην ομάδα-στόχο για την οποία προορίζεται. Οι εκπαιδευτικοί θα αξιολογήσουν διάφορες πτυχές του, όπως η δομή, η σαφήνεια, η αποτελεσματικότητα και η συνολική συνάφεια.

Αυτό το πρόγραμμα σπουδών θα εξοπλίσει τους συμμετέχοντες με τις απαραίτητες δεξιότητες για:

- Να γνωρίζουν το ρόλο και τις ευθύνες τους,
- Να είναι σε θέση να προσαρμόζουν καλύτερα τις δραστηριότητές τους προκειμένου να διευκολύνουν τη γνώση των μαθητών τους,
- Να αισθάνονται εξουσιοδοτημένοι να εφαρμόσουν τις δραστηριότητες και τη μεθοδολογία της κατάρτισης για τους μαθητές τους,
- Να γνωρίζουν πώς να χρησιμοποιούν το πρόγραμμα σπουδών ως υλικό πόρων.



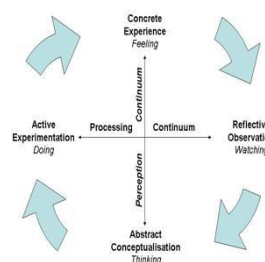
Δομή του προγράμματος σπουδών

Η μεθοδολογία που χρησιμοποιείται στο πρόγραμμα ανάπτυξης ικανοτήτων βασίζεται σε προσεγγίσεις που επικεντρώνονται στον εκπαιδευόμενο. Οι μαθητοκεντρικές μέθοδοι επικεντρώνονται κυρίως στο να βρίσκονται οι συμμετέχοντες στο επίκεντρο της μαθησιακής διαδικασίας. Η ανάπτυξη ενός προγράμματος σπουδών με βάση αυτή τη μεθοδολογία σημαίνει ότι δίνεται έμφαση στο τι θα είναι σε θέση να κάνει ο εκπαιδευόμενος μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, με άλλα λόγια πρόκειται για μια προσέγγιση βασισμένη στο αποτέλεσμα (Schreurs & Dumbraveanu, 2014). Οι μαθητοκεντρικές μορφές διδασκαλίας βασίζονται στη θεωρία του κονστρουκτιβισμού, η οποία εισήχθη για πρώτη φορά από τους John Dewey, Jean Piaget και Lev Vygotsky και αναφέρεται στη διαδικασία μάθησης που οι ίδιοι οι μαθητές κατασκευάζουν μέσα από καθημερινές προσωπικές εμπειρίες και ανακαλύψεις. Η θεωρία του κονστρουκτιβισμού ευνοεί τις μεθόδους που περιλαμβάνουν την ενεργητική μάθηση, θέτοντας τους εκπαιδευόμενους στο επίκεντρο της προσοχής και βοηθώντας τους να αποκτήσουν γνώση, να αναπτύξουν έννοιες και δεξιότητες από μόνοι τους, ενώ εμπλέκονται ενεργά με το περιβάλλον τους, με τον εκπαιδευτή να λειτουργεί ως διευκολυντής και υποστηρικτής (Westwood, 2008). Με βάση αυτή την προσέγγιση οι εκπαιδευτές δίνουν έμφαση στο διάλογο με τους μαθητές τους βοηθώντας τους να οικοδομήσουν τις γνώσεις τους. Οι δραστηριότητες γίνονται κυρίως σε ομάδες προωθώντας την απόκτηση γνώσεων μέσω της συνεργασίας.

Έχοντας κατά νου τα παραπάνω, το πρόγραμμα ανάπτυξης ικανοτήτων θα βασιστεί επίσης στη βιωματική προσέγγιση μάθησης.

Η βιωματική μάθηση χρησιμοποιείται για την ενίσχυση της ανάπτυξης δεξιοτήτων και ικανοτήτων. Σύμφωνα με τον Kolb η μάθηση γίνεται αντιληπτή ως μια ολιστική και συνεχής διαδικασία που βασίζεται στην εμπειρία και "περιλαμβάνει συναλλαγές μεταξύ του ατόμου και του περιβάλλοντος".

Με άλλα λόγια, είναι η διαδικασία "δημιουργίας γνώσης ως αποτέλεσμα της συναλλαγής μεταξύ κοινωνικής και προσωπικής γνώσης". Σύμφωνα με αυτό, η αντιστοιχία της γνώσης και της εμπειρίας θεωρείται μια αποτελεσματική προσέγγιση για την κατανόηση της συσχέτισης μεταξύ θεωρίας και προσωπικής εμπειρίας (Dedouli, 2014). Επιπλέον, για να είναι επιτυχής η μάθηση απαιτούνται τέσσερις διαδικασίες, η συγκεκριμένη εμπειρία, η αναστοχαστική παρατήρηση, η αφηρημένη εννοιολόγηση και ο ενεργός πειραματισμός. Για να συμβεί η βιωματική μάθηση πρέπει να είναι παρούσες όλες αυτές οι διαδικασίες, αλλά δεν χρειάζεται να είναι διαδοχικές



¹ <https://www.simplypsychology.org/constructivism.html>

² <http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/styles/kolb.html>

³Dedouli, M. (2014). *Experiential exercises in context of educators' professional development programmes*.
Retrieves from http://www.diapolis.auth.gr/epimorfotiko_uliko/images/pdf/keimena/odigos/dedouli.pdf

Για παράδειγμα, αν κάποιος θέλει να μάθει μια δεξιότητα, σύμφωνα με τη βιωματική μάθηση θα πρέπει να παρακολουθήσει κάποιον να εξασκεί την εν λόγω δεξιότητα (αναστοχαστική παρατήρηση), να εξασκήσει ο ίδιος την εν λόγω δεξιότητα (συγκεκριμένος πειραματισμός), να παρατηρήσει άλλους ανθρώπους να την εφαρμόζουν (αναστοχαστικός πειραματισμός) και να διαβάσει σχετικά με αυτήν ή για το πώς μπορεί να τη βελτιώσει (αφηρημένη εννοιολόγηση). Δραστηριότητες που ακολουθούν μια στρατηγική βιωματικής μάθησης μπορεί να είναι αυτές του παιχνιδιού ρόλων, μέθοδοι βασισμένες σε έργα και προσεγγίσεις προσανατολισμένες στην ανακάλυψη.

Σύνοψη

Αυτό το πρόγραμμα σπουδών είναι το προϊόν μιας μικρής κλίμακας έρευνας με τη συμμετοχή εκπαιδευτικών και εκπαιδευτικών αρχών που διεξήχθη σε τέσσερις χώρες, συγκεκριμένα στην Ιταλία, την Ελλάδα, την Κύπρο και τη Μάλτα.

Οι εκθέσεις που συντάχθηκαν από τις χώρες συνολικά φάνηκε να αναδεικνύουν μια έντονη ασυμφωνία μεταξύ των απόψεων των Εκπαιδευτικών Αρχών και των εκπαιδευτικών και δασκάλων που έρχονται σε τακτική επαφή με τους μαθητές. Ο κοινός παρονομαστής είναι η απόσταση μεταξύ θεωρίας και πράξης. Ενώ σε όλες τις χώρες υπάρχουν κάποιες εκπαιδευτικές πολιτικές που στοχεύουν στην ένταξη, η εφαρμογή τους δεν είναι αυτόματη.

Τα κοινά ζητήματα που επισημάνθηκαν από τους εκπαιδευτικούς και που χρήζουν αντιμετώπισης είναι τα εξής:

- Διαθεσιμότητα χρήσιμου και κατάλληλου υλικού για τους εκπαιδευτικούς.
- Υποστηρικτικό υλικό που είναι ειδικό για τους εκπαιδευτικούς που διδάσκουν γλώσσες, συμπεριλαμβανομένων εκείνων που διδάσκουν μια δεύτερη γλώσσα.
- Πολιτισμική ευαισθητοποίηση και ευαισθητοποίηση στις διαφορές που υπάρχουν μεταξύ των μαθητών με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο.
- Η ανάγκη για διαμεσολάβηση τόσο στον πολιτισμικό όσο και στον γλωσσικό τομέα
- Προσεκτική εξέταση και η ανάγκη για ιδιαίτερη προσοχή στους μαθητές με ειδικές ανάγκες, οι οποίοι τιμωρούνται ακόμη περισσότερο από τους άλλους
- Συνολικά οι εκπαιδευτικοί αισθάνονται ότι δεν λαμβάνουν την απαραίτητη υποστήριξη για να λειτουργήσουν επαρκώς



Επομένως, είναι επιτακτική ανάγκη το πρόγραμμα σπουδών για την ανάπτυξη ικανοτήτων να εξοπλίζει τους εκπαιδευτικούς με τις απαραίτητες δεξιότητες για να

- Να διευκολύνουν την ένταξη μέσω της αλληλεπίδρασης
- Να προωθούν την πολιτισμική ενσωμάτωση και να γιορτάζουν τη διαφορετικότητα
- Να χρησιμοποιούν μια μεθοδολογία που είναι μαθητοκεντρική και που επιτρέπει στους μαθητές να έχουν μια πρακτική προσέγγιση που τους επιτρέπει να αισθάνονται ότι συμμετέχουν ενεργά σε κάθε δραστηριότητα

Το πρόγραμμα σπουδών αποτελείται από τρεις ενότητες, καθεμία από τις οποίες έχει συγκεκριμένη εστίαση. Οι ενότητες είναι οι εξής:

1. Δραστηριότητες οικοδόμησης ομάδων
2. Διαπολιτισμικός διάλογος
3. Ανταλλαγή εμπειριών, πολιτισμός και διαπολιτισμικότητα

Παρουσιάζεται με πρακτικό τρόπο που επιτρέπει στους εκπαιδευτικούς να βιώσουν από πρώτο χέρι τις δραστηριότητες που παρουσιάζονται πριν τις θέσουν σε εφαρμογή και τις εφαρμόσουν στο εκπαιδευτικό τους πλαίσιο. Ο κύριος στόχος του προγράμματος σπουδών είναι να παρέχει στους εκπαιδευτικούς ένα πρόσθετο εργαλείο που θα αξιοποιήσει την υπάρχουσα εμπειρία τους για να τους δώσει μια πιο ολοκληρωμένη προσέγγιση στην πολυπολιτισμική τάξη.

Κάθε ενότητα είναι σχετική με το πλαίσιο του έργου και αντιμετωπίζει τα κενά που εντοπίστηκαν από τους εκπαιδευτικούς μέσω της έρευνας. Συνοδεύεται από μια περιγραφή της κύριας εστίασης μαζί με μια σειρά πρακτικών δραστηριοτήτων που μπορούν να εφαρμοστούν από τον εκπαιδευτικό ανά πάσα στιγμή για να διευκολύνουν την ένταξη και να βοηθήσουν στη δημιουργία μιας αίσθησης του ανήκειν.



Ενότητα 1: Δημιουργία ομάδας

Μέσω της δημιουργίας ομάδων οι μαθητές μαθαίνουν να συνεργάζονται σε κοινωνικές καταστάσεις όπως ακριβώς θα έκαναν στην τάξη, στην καθημερινή τους ζωή ή στο μελλοντικό εργασιακό περιβάλλον. Αυτή η ικανότητα συχνά δίνεται λιγότερη σημασία απ' ό,τι θα έπρεπε, χωρίς να λαμβάνεται υπόψη πόσο συχνά οι μαθητές αναλαμβάνουν εργασίες που πρέπει να κάνουν μαζί με άλλους και δεν είναι σε θέση να το κάνουν. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι στην πραγματικότητα δεν ξέρουν ή δεν έχουν διδαχθεί πώς να εργάζονται σε αυτές τις καταστάσεις. Η δημιουργία ομάδων προκαλεί τους μαθητές να επιλύουν προβλήματα και να εκτελούν την εργασία με άλλους. Τους επιτρέπει να μάθουν πώς να είναι υπεύθυνοι, ένα πολύτιμο μάθημα για κάθε μαθητή.

Συχνά, αυτή η δεξιότητα αντιμετωπίζεται μέσω διαφορετικών βημάτων, τα οποία είναι όλα θεμελιώδη για να συμβεί και να εδραιωθεί η διαδικασία. Είναι σημαντικό να εξεταστεί η χρήση των παγοθραυστικών μέσων. Πρόκειται για δραστηριότητες που σπάνε τη σιωπή και την αμηχανία όταν οι ομάδες συναντιούνται για πρώτη φορά. Είναι σημαντικό να ληφθεί υπόψη ότι ακόμη και στην περίπτωση ομάδων που γνωρίζονται μεταξύ τους για αρκετό καιρό, οι ασκήσεις δημιουργίας ομάδων μπορούν να αποτελέσουν ένα εξαιρετικό εργαλείο για να βγάλουν σκόπιμα τους μαθητές έξω από τη ζώνη άνεσής τους, οδηγώντας σε εξαιρετικά αποτελέσματα αλλά και προκαλώντας μερικές φορές κάποιο προσωπικό άγχος. Ξεκινώντας με τα icebreakers επιτρέπει στους μαθητές να χαλαρώσουν και εισάγει την ιδέα μιας επερχόμενης πρόκλησης, αλλά τους διαβεβαιώνει ότι η εμπειρία θα είναι συνολικά θετική και χρήσιμη.

Ιδιαίτερα σε πολυπολιτισμικές τάξεις, η δημιουργία ομάδων επιτρέπει στους μαθητές να αναπτύξουν ισχυρότερες σχέσεις και εμπιστοσύνη μεταξύ τους, με δραστηριότητες ειδικά σχεδιασμένες για τον περιορισμό των συγκρούσεων και τη βελτίωση της επικοινωνίας. Μπορούν να αποτελέσουν ένα ισχυρό εργαλείο που αντιμετωπίζει την κοινωνική δυναμική της τάξης χωρίς να στοχεύει συγκεκριμένα σε θέματα που μπορεί να προκαλέσουν αντιδράσεις στους συμμετέχοντες. Αυτές οι δραστηριότητες επιτρέπουν μια δευτερεύουσα στιγμή προβληματισμού, όπου ορισμένα θέματα ή ζητήματα μπορούν να αντιμετωπιστούν με έναν πιο ενδοσκοπικό τρόπο, οδηγώντας επίσης στην προσωπική ανάπτυξη και εξέλιξη.



Δραστηριότητες ομαδικής ανάπτυξης

Ακολουθούν δραστηριότητες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την ενθάρρυνση της δημιουργίας ομάδων.

Δραστηριότητα 1

1. Τίτλος: Το ρομπότ

2. Διάρκεια: 20 λεπτά

3. Σκοπός και στόχοι:

- Ενίσχυση της επικοινωνίας και της αλληλεπίδρασης της ομάδας
- Να ευαισθητοποιηθούν σχετικά με τους διαφορετικούς ρόλους που έχει κάθε συμμετέχων σε μια ομάδα (ηγέτης, παρατηρητής, ακόλουθος)
- Βελτίωση των δεξιοτήτων μη λεκτικής επικοινωνίας μεταξύ των συμμετεχόντων

4. Περιγραφή (Βήματα):

Ο κύριος στόχος της δραστηριότητας είναι το ρομπότ να βρει μια άδεια καρέκλα για να καθίσει.

1ο βήμα:

Τοποθετήστε τις καρέκλες τυχαία μέσα στο δωμάτιο διατηρώντας την απόσταση μεταξύ τους. Ο αριθμός των καρεκλών που δεν είναι τοποθετημένες με συγκεκριμένη σειρά πρέπει να είναι ίσος με τον αριθμό των συμμετεχόντων. Κάθε συμμετέχων κάθεται σε μια καρέκλα και υπάρχει ένας (το ρομπότ) που φεύγει από το δωμάτιο.

2ο βήμα:

Ζητήστε από τους συμμετέχοντες που βρίσκονται μέσα στο δωμάτιο να συζητήσουν για τη στρατηγική που θα ακολουθήσουν (με ποιον τρόπο θα κινηθούν, πώς θα επικοινωνήσουν καθώς όταν το ρομπότ θα μπει μέσα δεν θα μπορούν να επικοινωνήσουν προφορικά). (5' λεπτά)

Κανόνες:

1. Οι συμμετέχοντες δεν πρέπει να μιλούν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας, αλλά μόνο πριν την είσοδο του ρομπότ.
2. Οι συμμετέχοντες δεν πρέπει να αγγίζουν το ρομπότ.



3. Ένας μόνο συμμετέχων μπορεί να καθίσει ανά καρέκλα

3ο βήμα:

Καλέστε το ρομπότ να εισέλθει στην αίθουσα. Το ρομπότ προσπαθεί να καθίσει σε μια καρέκλα, ενώ οι υπόλοιποι συμμετέχοντες προσπαθούν για 2 λεπτά να "σώσουν" τη θέση του, μην αφήνοντάς το να καθίσει.

Αν το ρομπότ καταφέρει τελικά να καθίσει οι συμμετέχοντες θα πρέπει να δώσουν 5 λεπτά ακόμα στην ομάδα προκειμένου να δημιουργήσουν μια νέα στρατηγική καθώς η προηγούμενη δεν λειτούργησε καλά και να προσπαθήσουν για το δεύτερο γύρο να σώσουν τη θέση.

Θα πρέπει να πραγματοποιηθούν 3 γύροι μέχρι η ομάδα να καταφέρει να πετύχει το έργο.

Ερωτήσεις απολογισμού:

- Πώς σας φάνηκε η εμπειρία;
- Ποιος ήταν ο ρόλος σας στην ομάδα και γιατί επιλέξατε να έχετε αυτή τη θέση;

5. Υλικά:

Καρέκλες (ο ίδιος αριθμός με τους συμμετέχοντες συν 1)



Δραστηριότητα 2

1. Τίτλος: Σκιέρ

2. Διάρκεια: 45 λεπτά

3. Σκοπός και στόχοι:

- Ενίσχυση της εργασιακής συνεργασίας και επικοινωνίας
- Αύξηση της δημιουργικότητας, του αισθήματος πρωτοβουλίας και της σκέψης "out of the box"

4. Περιγραφή (Βήματα):

Ο κύριος στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα τεχνητό σκι που θα καταφέρει να "μεταφέρει" τα μέλη της ομάδας από τη μία πλευρά στην άλλη

1ο βήμα:

Σχηματίστε διαφορετικές ομάδες αποτελούμενες από 6 άτομα και προετοιμάστε τον αντίστοιχο αριθμό σετ υλικών

2ο βήμα

Ενημερώστε τους συμμετέχοντες για τον κύριο στόχο να προετοιμάσουν δύο σκι πάνω στα οποία θα κινούνται μαζί 5 άτομα. 5 άτομα από κάθε ομάδα κινούνται πάνω στα σκι. 1 άτομο είναι η τεχνική υποστήριξη.

Κανόνες:

1. Τα σκι δεν μπορούν να συνδεθούν "μόνιμα" με το παπούτσι ή το πόδι.
2. Χρόνος για την προετοιμασία των σκι από τις ομάδες: 20 λεπτά.
3. Οι ομάδες θα πρέπει να αγωνιστούν στην πίστα, την ίδια στιγμή.

Καθορισμός της γραμμής εκκίνησης και της γραμμής τερματισμού (διαδρομή περίπου 15-20 μέτρων)

4ο βήμα:

Ορίστε ένα έπαθλο. Η νικήτρια ομάδα μπορεί να λάβει ένα δώρο (π.χ. σοκολάτα) ή απλά να επιβραβεύσει τους νικητές με ένα μεγάλο χειροκρότημα από τις άλλες ομάδες.



Ερωτήσεις απολογισμού:

1. Είστε ικανοποιημένοι από την ομαδική σας εργασία;
2. Πώς καταφέρατε να επικοινωνήσετε αποτελεσματικά με τα μέλη της ομάδας σας;

5. Μέθοδοι:

Ομαδική εργασία, ομαδική δυναμική, μη τυπική

6. Υλικά:

8 φύλλα χαρτιού (σχήμα A0 - ένα flipchart), μαρκαδόροι/κρεμόξυλα, 3 μέτρα κορδόνι, ψαλίδι, φαρδιά ταινία.



Δραστηριότητα 3

1. Τίτλος: River Crossing

2. Διάρκεια: 30 λεπτά

3. Σκοπός και στόχοι:

- Βελτίωση της συνεργατικής λήψης αποφάσεων
- Ενίσχυση της εμπιστοσύνης, της εξοικείωσης και της κατανόησης
- Ενίσχυση των δεξιοτήτων επικοινωνίας, συνεργασίας, δημιουργικότητας, ικανότητας επίλυσης προβλημάτων

4. Περιγραφή (Βήματα):

Στόχος: όλα τα μέλη της ομάδας πρέπει να διασχίσουν το ποτάμι με ασφάλεια χωρίς να αγγίξουν σε καμία στιγμή το έδαφος με τα πόδια και τα χέρια τους. Ο στόχος δεν είναι μόνο να διασχίσουν το ποτάμι με ασφάλεια, αλλά και να βοηθήσουν τους συμπαίκτες τους να διασχίσουν το ποτάμι.

1ο βήμα:

Προετοιμάστε την αίθουσα προκειμένου να σχηματίσετε μια "έννοια του ποταμού". Αυτό μπορεί να γίνει τοποθετώντας δύο μακριά χαλιά κεφάλι με κεφάλι ή τοποθετώντας φύλλα χαρτιού ή σχοινί για να σηματοδοτήσουν την αρχή και το τέλος του ποταμού

2ο βήμα:

Χωρίστε την ομάδα σε 2 υποομάδες και προσποιηθείτε ότι βρίσκεστε σε ένα ποτάμι γεμάτο τοξικά απόβλητα. Πρέπει να διασχίσουν χωρίς να αγγίξουν το "νερό" με τα χέρια ή τα πόδια.

3ο βήμα:

Παρέχετε τετράγωνα από χαρτόνι ως πατήματα που μπορούν να τοποθετηθούν στο "ποτάμι" για να το διασχίσουν. Αυτά τα τετράγωνα από χαρτόνι μπορούν να μετακινηθούν καθώς ένα άτομο διασχίζει το ποτάμι. (Βεβαιωθείτε ότι όλα τα χαρτονένια τετράγωνα που τοποθετούνται κεφάλι με κεφάλι δεν καλύπτουν όλο το μήκος του ποταμού).

Κανόνες:



1. Αν κάποιος από την ομάδα "πέσει" στο ποτάμι -χάσει την ισορροπία του όταν προσπαθεί να τοποθετήσει το πόδι του στο χαρτονένιο τετράγωνο- όλη η ομάδα πρέπει να ξεκινήσει από την αρχή

4ο βήμα:

Κρατήστε το χρόνο για την προσπάθεια κάθε ομάδας και κάντε κάποιες σημειώσεις-σχόλια για κάθε μέλος της ομάδας

Ερωτήσεις απολογισμού:

1. Είστε ικανοποιημένοι με τη στρατηγική που ακολούθησε η ομάδα σας για τη διάσχιση του ποταμού;
2. Ποιος ήταν ο ρόλος σας στην ομάδα σας;
3. Ποια ήταν τα δυνατά και ποια τα αδύνατα σημεία της ομάδας σας;

5. Μέθοδοι:

Ομαδοποίηση, συνεργατική μάθηση

6. Υλικά:

χαρτόνια, φύλλα χαρτιού, σχοινί



Δραστηριότητα 4

1. Τίτλος: Πέντε σταθμοί

2. Διάρκεια: 45 λεπτά

3. Σκοπός και στόχοι:

- Ενίσχυση της δημιουργικότητας και της επικοινωνίας μεταξύ των συμμετεχόντων
- Να βοηθήσει τη διαφοροποιημένη ομάδα να συνεργαστεί και να αποκτήσει την αίσθηση μιας ομάδας με τον ίδιο στόχο

4. Περιγραφή (Βήματα):

Ο κύριος στόχος είναι η υλοποίηση των καθηκόντων κάθε σταθμού.

1ο βήμα:

Επιλέξτε πέντε διαφορετικές γωνίες/σημεία της αίθουσας/των δωματίων και προετοιμάστε κάθε μία από αυτές με διαφορετικές εργασίες

Πρώτος σταθμός: "Βρείτε άλλες χρήσεις"

Περιγραφή: "Βρες άλλες χρήσεις": Σε ένα κομμάτι χαρτί ένας κατάλογος λέξεων που αντιπροσωπεύουν αντικείμενα. Οι συμμετέχοντες καλούνται να βρουν 20 διαφορετικές, ασυνήθιστες χρήσεις για κάθε αντικείμενο.

Σταθμός 2: "Ζάρια"

Περιγραφή: "Ζάρια": Οι συμμετέχοντες θα πρέπει μέσα από τα ζάρια και ανάλογα με την πλευρά του ζαριού και την εικόνα θα πρέπει να δημιουργήσουν μια ομαδική αφήγηση με βάση τα παρακάτω.

Γύρος 1. Φτιάξτε μια αφήγηση που περιγράφει μια αστεία μέρα.

Γύρος 2. Φτιάξτε μια αφήγηση που περιγράφει μια καταστροφική μέρα.

Γύρος 3. Φτιάξτε ένα ρομαντικό παραμύθι.

Σταθμός 3: "Εικόνες Dixit"

Περιγραφή: Οι συμμετέχοντες επιλέγουν τυχαία μια διαφορετική κάρτα για κάθε ερώτηση.

Ερωτήσεις:



1. Τι σημαίνει αυτή η κάρτα για εσάς; / Πώς θα ερμηνεύατε την κάρτα;
2. Πείτε μια σύντομη ιστορία πίσω από αυτή την κάρτα.
3. Φτιάξτε μια συλλογική ιστορία που να ενώνει τις επιμέρους κάρτες σας.
4. Πώς θα μπορούσατε να συνδέσετε την επιλεγμένη κάρτα με την τρέχουσα καθημερινή σας ζωή;

Σταθμός 4: "Ερώτηση για έναν εαυτό"

1. Αν ήσασταν ένα λουλούδι, ποιο θα ήταν αυτό; Γιατί;
2. Αν ήσασταν ζώο, ποιο θα ήταν αυτό; Γιατί;
3. Αν ήσασταν τραγούδι, ποιο θα ήταν αυτό; Γιατί;
4. Αν ήσασταν ένα ιστορικό/διάσημο πρόσωπο, ποιο θα ήταν αυτό; Γιατί;

Σταθμός Πέντε "Συναισθησία"

Περιγραφή: Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να βρουν νέους τρόπους για να περιγράψουν τις αισθήσεις.

1. Πώς θα περιγράφατε τον ήχο της θάλασσας σε ένα κωφό άτομο;
2. Πώς θα περιγράφατε τη μυρωδιά του σπιτικού φαγητού σε ένα άτομο που δεν μπορεί να μυρίσει;
3. Πώς θα περιγράφατε το πορτοκαλί χρώμα σε ένα τυφλό άτομο;
4. Πώς θα περιγράφατε τη γεύση της σοκολάτας σε ένα άτομο που δεν μπορεί να δοκιμάσει;

2ο βήμα:

Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες των 4-5 ατόμων. Προσπαθήστε να χωρίσετε "ισομερώς" τη δυναμική της ομάδας

3ο βήμα:

Αξιολογήστε τη δυναμική της ομάδας και ορίστε τη διάρκεια που θα πρέπει να παραμείνουν οι ομάδες σε κάθε σταθμό

4ο βήμα:

Σχηματίστε έναν κύκλο με όλους τους συμμετέχοντες και ζητήστε από τις ομάδες να καθίσουν κοντά στην ομάδα τους.

5ο βήμα:

Καλέστε τις ομάδες να μοιραστούν τα αποτελέσματα των σταθμών 1 και 2.

Ερωτήσεις απολογισμού:

1. Πώς ήταν η εμπειρία της εργασίας σε μικρές ομάδες
2. Ποιος ήταν ο ρόλος σας στην ομάδα;



3. Αντιμετωπίσατε κάποια δυσκολία στην επικοινωνία; Πώς καταφέρατε να την επιλύσετε;

5. Μέθοδοι:

Μη τυπική, ομαδική διαίρεση και οικοδομική δραστηριότητα

6. Υλικά:

Τραπέζια και καρέκλες σε 5 διαφορετικές γωνίες/σημεία της αίθουσας, χαρτιά, στυλό, κάρτες dixit,

Σημειώσεις:



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Δραστηριότητα 5

1. Τίτλος: Α και Β

2. Διάρκεια: 15 λεπτά

3. Σκοπός και στόχοι:

- Ενίσχυση της παρατήρησης μεταξύ των συμμετεχόντων
- Να τους βοηθήσει να συνειδητοποιήσουν τους τρόπους επικοινωνίας μεταξύ διαφορετικών ανθρώπων και τις σχέσεις

4. Περιγραφή (Βήματα):

Ο κύριος στόχος είναι να βρίσκεστε όσο το δυνατόν πιο κοντά στο Α και ταυτόχρονα όσο το δυνατόν πιο μακριά από το Β.

1ο βήμα:

Συγκεντρώστε όλη την ομάδα και σχηματίστε έναν κύκλο με τους συμμετέχοντες

2ο βήμα:

Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να επιλέξουν σιωπηλά δύο άλλα άτομα από την αίθουσα και να τα ονομάσουν άτομο Α και άτομο Β. Ζητήστε τους να κάνουν την επιλογή τυχαία χωρίς να έχουν συγκεκριμένα κριτήρια επιλογής.

3ο βήμα:

Όταν όλοι έχουν επιλέξει τα άτομα Α και Β τους ζητάτε να αρχίσουν να κινούνται στο δωμάτιο και να προσπαθούν να είναι όσο το δυνατόν πιο κοντά στο Α και ταυτόχρονα όσο το δυνατόν πιο μακριά από το Β.

Κανόνες:

1. Οι συμμετέχοντες μπορούν να κινούνται γρήγορα στο χώρο αλλά χωρίς να σπρώχνουν ή να κρατούν κάποιον από την ομάδα
2. Οι συμμετέχοντες δεν πρέπει να μιλούν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας



4ο βήμα:

Σε αυτόν τον γύρο θα πρέπει να προσπαθήσουν να αποφύγουν το Α και να προσεγγίσουν το Β.

Μπορείτε να επαναλάβετε τη διαδικασία και να ζητήσετε από τους συμμετέχοντες να αλλάξουν εντελώς την επιλογή όσον αφορά το Α και το Β.

Ερωτήσεις απολογισμού:

1. Πώς ήταν η εμπειρία για εσάς;
2. Σε ποια κριτήρια βασίσατε την επιλογή σας όσον αφορά τον Α και τον Β συμμετέχοντα;
3. Πώς πιστεύετε ότι αυτή η δραστηριότητα συνδέεται με την πραγματική ζωή;
4. Στην καθημερινή σας ζωή, υπάρχουν περιπτώσεις που για να πετύχετε κάτι πρέπει να αποφύγετε κάτι άλλο που συνδέεται άμεσα;

5. Μέθοδοι:

Energizer, Οικοδόμηση ομάδας, Μη επίσημες

6. Υλικά:

Ευρύχωρο δωμάτιο

Σημειώσεις:



Icebreakers

Οι ακόλουθες δραστηριότητες μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως παγοθραυστικά.

Δραστηριότητα 1

| |
|---|
| 1. Τίτλος: Puzzle |
| 2. Διάρκεια: 20-30min |
| <p>3. Σκοπός και στόχοι:</p> <p>Προώθηση της συνάντησης μεταξύ των μαθητών, κοιτάζοντας ο ένας τον άλλον. Έναρξη του διαλόγου μεταξύ των μαθητών και μεταξύ των μαθητών dans teachers. Ενθάρρυνση της σύνδεσης και του δεσμού. Εκμάθηση του σεβασμού και της ευγένειας/καλοσύνης μεταξύ τους για να ζούμε μαζί.</p> |
| <p>4. Περιγραφή (Βήματα):</p> <p>4.1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Να δημιουργήσουμε κάτι μαζί. 2. Ακούγοντας τους άλλους. 3. Προώθηση ενός συλλογικού πνεύματος. <p>4.2. Βήματα</p> <p>Βήμα 01 : προετοιμασία</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Φέρτε ένα παζλ με 50 κομμάτια. 2. Τοποθετήστε ένα κομμάτι στο κέντρο του δωματίου. 3. Μοιράστε ένα ή δύο κομμάτια ανά άτομο. <p>Βήμα 02 : φτιάξτε το παζλ</p> <p>Η ομάδα πρέπει να φτιάξει το παζλ από κοινού. Για το σκοπό αυτό, πρέπει να μιλήσουν από κοινού.</p> <p>4.3 Ερωτήσεις για την ενημέρωση</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ποια είναι η γνώμη σας για την άσκηση αυτή; 2. Τι κρατάτε από αυτή την άσκηση; 3. Θα θέλατε να κάνετε περισσότερες ασκήσεις σκέψης και δημιουργικού ομαδικού παιχνιδιού; |



5. Μέθοδοι:

Παγοθραύστης.

6. Υλικά:

Ένα παζλ 50 τεμαχίων.
Τραπέζια. Καρέκλες.

Σημειώσεις:



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Δραστηριότητα 2

1. Τίτλος:

Το ζαχαρωτό

2. Διάρκεια:

30-45 λεπτά

3. Σκοπός και στόχοι:

Προώθηση της συνάντησης μεταξύ των μαθητών, κοιτάζοντας ο ένας τον άλλον.

Έναρξη του διαλόγου μεταξύ των μαθητών και μεταξύ των μαθητών και των teachers.

Ενθάρρυνση της σύνδεσης και του δεσμού.

Εκμάθηση του σεβασμού και της ευγένειας/καλοσύνης μεταξύ τους για να ζούμε μαζί.

4. Περιγραφή (Βήματα):

4.1. Σκοπός

1. Η εκμάθηση της συλλογικής εργασίας με τρόπο συνεργατικό και μη εξουσιοδοτημένο.
2. Να βρίσκουμε λύσεις από κοινού γρήγορα και έτσι να γνωρίζουμε πώς να ακούμε τις ιδέες όλων.

4.2. Βήματα

Βήμα 01: προετοιμασία

1. Ο εκπαιδευτικός σχηματίζει ομάδες των 4 ατόμων.
2. Ο εκπαιδευτικός μοιράζει 20 μακαρόνια και ένα marshmallow σε κάθε ομάδα.

Βήμα 02: το παιχνίδι

Κάθε ομάδα πρέπει να χτίσει τον ψηλότερο πύργο με τα спаγγέτι και το marshmallow πρέπει να τοποθετηθεί στο τέλος του τελευταίου спаγγέτι.

Η ομάδα που κέρδισε είναι αυτή με τον ψηλότερο πύργο και το marshmallow πρέπει να είναι σε καλή κατάσταση.

4.3 Ερωτήσεις για την ενημέρωση

1. Πώς δουλέψατε σε αυτό το παιχνίδι;
2. Γιατί εργαστήκατε καλά ή λιγότερο καλά;
3. Ποια στάση χρειαζόταν για να πετύχετε σε αυτή την ομαδική άσκηση ;

5. Μέθοδοι:

Παγοθραύστης.



6. Υλικά:

Ένα ανά ομάδα].

Ψαλίδι [ένα ανά ομάδα].

Σκότς [ένα ανά ομάδα].

Ζαχαρωτό [ένα για κάθε ομάδα].

Τραπέζια και καρέκλες.

Σημειώσεις:



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Δραστηριότητα 3

1. Τίτλος:

Οι εικόνες dixit

2. Διάρκεια:

20-30 λεπτά

3. Σκοπός και στόχοι:

- Προώθηση της συνάντησης μεταξύ των μαθητών, κοιτάζοντας ο ένας τον άλλον.
- Έναρξη του διαλόγου μεταξύ των μαθητών και μεταξύ των μαθητών και των δασκάλων.
- Ενθάρρυνση της σύνδεσης και του δεσμού.
- Εκμάθηση του σεβασμού και της ευγένειας/καλοσύνης μεταξύ τους για να ζούμε μαζί.

4. Περιγραφή (Βήματα):

4.1. Σκοπός

1. Να μάθουν να ακούν, να κατανοούν και να σέβονται τους άλλους.
2. Καθιέρωση μιας καλοπροαίρετης ψυχικής κατάστασης στην ομάδα.

4.2 Βήματα

Βήμα 01: εγκατάσταση

1° δυνατότητα: απλώστε σε διάφορα [2 έως 4] τραπέζια συγκεντρωμένα στο κέντρο της αίθουσας, τις κάρτες ανάποδα και συγκεντρώστε όλους τους συμμετέχοντες γύρω τους, όρθιους.

2° δυνατότητα: σε ένα ή περισσότερα τραπέζια που βρίσκονται μπροστά από όλη την τάξη, απλώστε τις κάρτες του παιχνιδιού γυρίζοντάς τες ανάποδα.

Βήμα 02: η συναισθηματική κάρτα της ημέρας

1. Ο δάσκαλος εξηγεί ότι υπάρχουν 6 συναισθήματα: 1.φόβος 2.θυμός 3.θλίψη 4.αηδία 5.έκπληξη 6.χαρά
2. Κάθε μαθητής έρχεται να πάρει μια κάρτα με εικόνα που αντιστοιχεί στο συναίσθημα της ημέρας.

Βήμα 03: ανταλλαγή και ακρόαση

Ένας προς έναν, ο καθένας εκφράζει το συναίσθημά του και μπορεί να προσθέσει μερικές λέξεις γύρω από αυτό το συναίσθημα αν το επιθυμεί.

4.3. Ερωτήσεις απολογισμού

1. Πώς σας φάνηκε αυτή η άσκηση;
2. Είναι δύσκολο να μιλήσει κανείς για τα συναισθήματά του μπροστά σε άλλους; σε μια τάξη;
3. Ποια είναι τα οφέλη;
4. Συμφωνείτε να αφιερώνετε 15 λεπτά κάθε φορά στην αρχή κάθε τάξης? ή μια φορά την εβδομάδα για να κάνετε ξανά αυτή την άσκηση ?

4.4 ΣΗΜΕΙΩΣΗ



Πολύ καλή άσκηση που μπορεί να γίνει μέσα σε 15 λεπτά στην αρχή του μαθήματος ή κάθε αρχή της εβδομάδας για να εδραιωθεί η ευγένεια/καλοσύνη προς τον άλλον.

5. Μέθοδοι:

"Προσαρμοσμένος/τροποποιημένος ide-breaker.

Χρήση ενός στηρίγματος/αντικειμένου για να μιλήσετε για τον εαυτό σας".

6. Υλικά:

"Πίνακες. Καρέκλες.

Παιχνίδι Dixit".

Σημειώσεις:



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Δραστηριότητα 4

1. Τίτλος:

Δύο αλήθειες και ένα ψέμα

2. Διάρκεια:

20-30 λεπτά.

3. Σκοπός και στόχοι:

- Προώθηση της συνάντησης μεταξύ των μαθητών, κοιτάζοντας ο ένας τον άλλον.
- Έναρξη του διαλόγου μεταξύ των μαθητών και μεταξύ των μαθητών και των δασκάλων.
- Ενθάρρυνση της σύνδεσης και του δεσμού.
- Εκμάθηση του σεβασμού και της ευγένειας/καλοσύνης μεταξύ τους για να ζούμε μαζί.

4. Περιγραφή (Βήματα):

4.1. Στόχος

1. Μάθηση γεγονότων ο ένας για τον άλλον.
2. Οικοδόμηση εμπιστοσύνης με την ανταλλαγή σύντομων προσωπικών ιστοριών/περιπετειών.

4.2. Βήματα

Βήμα 01: ομάδες

Ο εκπαιδευτικός σχηματίζει ομάδες των 5 ατόμων.

Βήμα 02: το παιχνίδι

Σε κάθε ομάδα, ο καθένας με τη σειρά του λέει 2 αλήθειες και 1 ψέμα.

Οι υπόλοιποι πρέπει να μαντέψουν ποιο είναι το ψέμα που ειπώθηκε και επομένως ότι είναι και οι δύο αλήθειες.

4.3 Ερωτήσεις για τον απολογισμό

1. Πώς σας φάνηκε αυτή η άσκηση;
2. Μάθατε κάτι για τους συμμαθητές σας;
3. Θα επαναλαμβάνατε αυτό το παιχνίδι μαζί όταν γνωρίζετε καλά τους ανθρώπους;

4.4 N.B

Αυτό το παιχνίδι είναι διασκεδαστικό και εμπλέκει προσωπικά τους συμμετέχοντες.

Μπορεί να παιχτεί σε εξωτερικούς χώρους [παράδειγμα : σε ένα πάρκο] για να προωθήσει ένα κλίμα χαλάρωσης και εμπιστοσύνης.



5. Μέθοδοι:

Παγοθραύστης.

6. Υλικά:

Πίνακες. Καρέκλες.

Σημειώσεις:



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Δραστηριότητα 5

1. Τίτλος:

Η παγκόσμια κάρτα

2. Διάρκεια:

45-60 λεπτά.

3. Σκοπός και στόχοι:

- Προώθηση της συνάντησης μεταξύ των μαθητών, κοιτάζοντας ο ένας τον άλλον.
- Έναρξη του διαλόγου μεταξύ των μαθητών και μεταξύ των μαθητών και των δασκάλων.
- Ενθάρρυνση της σύνδεσης και του δεσμού.
- Εκμάθηση του σεβασμού και της ευγένειας/καλοσύνης μεταξύ τους για να ζούμε μαζί.

4. Περιγραφή (Βήματα):

4.1. Σκοπός

1. Να ανακαλύψετε τη διαφορετική καταγωγή/εθνικότητα των μαθητών, την ποικιλομορφία της τάξης/ομάδας.
2. Να ανακαλύψουμε, να μοιραστούμε και να μιλήσουμε για τις διαφορές μας, αλλά κυρίως για τα κοινά σημεία μεταξύ διαφορετικών χωρών ή/και πόλεων, τι μας ενώνει.

4.2 Βήματα

Βήμα 01 : προετοιμασία

Κρεμάστε έναν μεγάλο χάρτη του κόσμου σε έναν τοίχο/πίνακα.

Βήμα 02 : αναπαράσταση

1. Ο καθένας βάζει κάτω την καρφίτσα του/την καρφίτσα όπου γεννήθηκε ή ένα μέρος όπου μεγάλωσε.
2. Όλοι αφιερώνουν χρόνο για να κοιτάξουν το χάρτη και να διαβάσουν τα σημεία που είναι καρφιτσωμένα.

Βήμα 03 : σχηματισμός των ομάδων

Ο εκπαιδευτικός σχηματίζει ομάδες των 8 ατόμων, φροντίζοντας να υπάρχουν διαφορετικές εθνικότητες ή/και χώρες καταγωγής ή/και άτομα που έχουν ζήσει για χρόνια στο εξωτερικό.

Βήμα 04 : συζήτηση

Οι συμμετέχοντες σε κάθε ομάδα ξεκινούν τη συζήτηση και πρέπει να αναρωτηθούν για τις εθνικότητες ή/και την καταγωγή ή/και το υπόβαθρό τους και να βρουν διαφορές και ομοιότητες μεταξύ χωρών ή/και πόλεων ή/και περιοχών.

Βήμα 05 : κοινή παρουσίαση

Κάθε ομάδα έχει 5min για να παρουσιάσει στους άλλους τι έμαθε από αυτή την ανταλλαγή : αποκλίσεις, συγκλίσεις. Και πρέπει να βγάλει ένα θετικό συμπέρασμα.



4.3 Ερωτήσεις για τον απολογισμό.

1. Πώς επικοινωνήσατε μεταξύ σας ? μια μέθοδο ? φυσικά χωρίς - χωρίς να σκεφτείτε;
2. Τι πιστεύετε για αυτή την άσκηση και τι μάθατε από αυτήν ;
3. Προτείνετε να εμφανίσετε αυτόν τον χάρτη ως σύμβολο/αναπαράσταση της τάξης και επομένως ως ένα στήριγμα/αντικείμενο που μας φέρνει κοντά στην ποικιλομορφία μας και μας ενώνει.

5. Μέθοδοι:

Προσαρμοσμένο/τροποποιημένο icebreaker.

Χωρισμός της τάξης σε ομάδες για να βρεθεί μια μονάδα στο τέλος της άσκησης σε μια ενιαία ομάδα διαμοιρασμού.

6. Υλικά:

Ένας πολύ μεγάλος παγκόσμιος χάρτης.

Κόλλα σε αλευρού ή σκωτσέζικο για να κρεμάσετε τον χάρτη.

Καρφίτσες ή μερικοί για να δείξετε το χάρτη.

Πίνακες. Καρέκλες.

Σημειώσεις:



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Ενότητα 2: Διαπολιτισμικός διάλογος

Η Οικουμενική Διακήρυξη της UNESCO για την Πολιτιστική Διαφορετικότητα αναφέρει ότι:

“Στις ολοένα και πιο ποικιλόμορφες κοινωνίες μας, είναι απαραίτητο να διασφαλιστεί η αρμονική αλληλεπίδραση μεταξύ ανθρώπων και ομάδων με πλουραλιστικές, ποικίλες και δυναμικές πολιτιστικές ταυτότητες, καθώς και η προθυμία τους να συμβιώσουν. Οι πολιτικές για την ένταξη και τη συμμετοχή όλων των πολιτών αποτελούν εγγύηση για την κοινωνική συνοχή, τη ζωτικότητα της κοινωνίας των πολιτών και την ειρήνη. Με αυτόν τον τρόπο, ο πολιτιστικός πλουραλισμός δίνει πολιτική έκφραση στην πραγματικότητα της πολιτιστικής ποικιλομορφίας. Ο πολιτιστικός πλουραλισμός, ο οποίος δεν μπορεί να διαχωριστεί από ένα δημοκρατικό πλαίσιο, συμβάλλει στην πολιτιστική ανταλλαγή και στην άνθηση των δημιουργικών ικανοτήτων που στηρίζουν τη δημόσια ζωή.”

(Άρθρο 2, “From cultural diversity to cultural pluralism”)

Τα σχολεία είναι χώροι που πρέπει να διευκολύνουν και να προωθούν την επαγγελματική και προσωπική ανάπτυξη κάθε ατόμου. Αυτό ισχύει τόσο για τους μαθητές όσο και για όλους τους επαγγελματίες που ασχολούνται με την εκπαίδευση. Αυτό που συμβαίνει στο σχολείο δεν θα πρέπει να προετοιμάζει τους μαθητές μόνο για το επαγγελματικό τους μέλλον αλλά και για όλες τις πτυχές που συνθέτουν την πλουραλιστική και πολυπολιτισμική κοινωνία που τους περιμένει μόλις βγουν από το σχολικό πλαίσιο. Για να συμβεί αυτό, η διαφορετικότητα πρέπει να διερευνηθεί και να διαχειριστεί σε όλες τις έννοιες της, μετατρέποντάς την σε χρήσιμο εργαλείο. Ο διαπολιτισμικός διάλογος απαιτεί συνεργασία.

Η ποικιλομορφία αποτελεί βασικό ζήτημα για την κατανόηση του παρόντος και τη διαμόρφωση του μέλλοντος και η ικανότητα διασύνδεσης και αρμονικής διαβίωσης και εργασίας σε πολυπολιτισμικούς χώρους βοηθάει στην κατανόηση των ατόμων και οδηγεί σε πιο υπεύθυνη συμπεριφορά.

Συνεπώς, ο διαπολιτισμικός διάλογος είναι μια θεμελιώδης πτυχή που πρέπει να ενσωματωθεί κατά τη διδασκαλία σε πολυπολιτισμικές τάξεις.



Δραστηριότητες διαπολιτισμικού διαλόγου

Ακολουθούν δραστηριότητες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου.

Δραστηριότητα 1

1. Τίτλος: Ανθρώπινη βιβλιοθήκη

2. Διάρκεια: 1,5 ώρες - 2 ώρες

3. Σκοπός και στόχοι:

- Προώθηση της ποικιλομορφίας και αύξηση του επιπέδου ανοχής
- Να διευκολυνθεί ο διαπολιτισμικός διάλογος μεταξύ συμμετεχόντων με διαφορετικό υπόβαθρο
- Να αναπτυχθεί η αίσθηση του ανήκειν στην παγκόσμια κοινωνία
- Να εισαγάγει μη τυπικές μεθόδους για την προώθηση της διαφορετικότητας

4. Περιγραφή (Βήματα):

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί τόσο στην αρχή ως δραστηριότητα γνωριμίας, όσο και αργότερα για να αποκτήσουν μια βαθύτερη εικόνα των πολιτισμικών διαφορών του άλλου.

1. Θα πρέπει να διαμορφώσετε την αίθουσα ως κοινή βιβλιοθήκη: βιβλιοθηκάριοι, βιβλία, τραπέζια για ανάγνωση, κατάλογος με βιβλία, πάσο αναγνωστών κ.λπ. Ένα άτομο έρχεται (ένας συμμετέχων) και κοιτάζει στον κατάλογο και επιλέγει ένα βιβλίο που θέλει και στη συνέχεια το διαβάζει στο τραπέζι. Μετά από κάποιο χρονικό διάστημα φέρνει πίσω το βιβλίο. Το θέμα είναι ότι τα βιβλία είναι άνθρωποι και οι τίτλοι συνήθως σχετίζονται με το ιστορικό των ανθρώπων που εκπροσωπούν τα βιβλία: Αυστριακές, Ισπανίδες, λεσβίες, μετανάστριες, ιθαγενείς κ.λπ.
2. Οι συμμετέχοντες καλούνται να αποφασίσουν τι είδους βιβλίο θα ήθελαν να είναι, πρέπει να σκεφτούν έναν ενδεικτικό, άμεσο, σύντομο και αυτονόητο τίτλο για το βιβλίο (όχι μεταφορές ή τίτλους ανοιχτούς σε ερμηνείες). Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να σκεφτούν πτυχές που σχετίζονται με την πολιτιστική ανταλλαγή, το διάλογο, με τις προσωπικές τους εμπειρίες στη ζωή. Οι συμμετέχοντες πρέπει να γράψουν το όνομά τους και τον τίτλο του βιβλίου τους σε ένα χαρτί και να το δώσουν στον συντονιστή.



3. Θα πρέπει να γράψουν τα ονόματα και τους τίτλους τους σε έναν κατάλογο για τη βιβλιοθήκη.
4. Θα πρέπει να ζητήσετε από τους συμμετέχοντες να επιλέξουν αν θέλουν να είναι πρώτα αναγνώστες ή βιβλία (όλοι θα έχουν την ευκαιρία να είναι βιβλία και αναγνώστες αλλάζοντας σειρά).
5. Ο συντονιστής πρέπει να ενεργήσει ως βιβλιοθηκάριος. Θα ενημερώνει τον κατάλογο για το ποια "βιβλία" είναι διαθέσιμα και θα οργανώνει τις συνεδρίες ανάγνωσης. Ο βιβλιοθηκονόμος (περισσότεροι από ένας αν είναι απαραίτητο) παρουσιάζει το ζωντανό βιβλίο στον αναγνώστη και τηρεί το χρονοδιάγραμμα της αλληλεπίδρασης και φροντίζει ώστε η συνάντηση να γίνεται με σεβασμό και αξιοπρέπεια. Ο αναγνώστης πρέπει να κάνει στο "βιβλίο" διάφορες ερωτήσεις για να το "διαβάσει" ουσιαστικά.

Εάν χρειάζεται, μπορεί να συμμετέχουν στην αλληλεπίδραση "λεξικογράφοι", οι οποίοι είναι άτομα που θα μεταφράζουν κατά τη διάρκεια της συνάντησης μεταξύ του βιβλίου και του αναγνώστη.

- Θα υπάρχει ένας χώρος όπου θα κάθονται τα "βιβλία", οι αναγνώστες καλούνται στο χώρο και τους ζητείται να κοιτάζουν τον κατάλογο και όταν αποφασίσουν ποιο βιβλίο θέλουν να διαβάσουν, πηγαίνουν στον βιβλιοθηκάριο, ο οποίος τους φτιάχνει ένα πάσο αναγνώστη: όνομα, ημερομηνία, το βιβλίο που δανείζεται και την ώρα επιστροφής του βιβλίου (ένας αναγνώστης μπορεί να δανείσει μόνο ένα βιβλίο). Ανάλογα με τον διαθέσιμο χρόνο οι αναγνώστες μπορούν να διαβάσουν ένα βιβλίο για 20, 30 λεπτά και στη συνέχεια μπορούν να δανειστούν ένα άλλο βιβλίο.
- Μετά τον πρώτο γύρο, τα "βιβλία" καλούνται να βγουν και να γίνουν αναγνώστες και στη συνέχεια οι αρχικοί αναγνώστες είναι πλέον βιβλία.
- Η δραστηριότητα μπορεί να ακολουθηθεί από μια ομαδική συζήτηση

Ερωτήσεις απολογισμού:

- Πώς ήταν να διαβάζετε ένα βιβλίο;
- Πώς αισθανθήκατε που σας διάβασαν;
- Μάθατε κάτι εκπληκτικό;

Πηγή: Η ιστορία του βιβλίου είναι μια πολύ ενδιαφέρουσα ιστορία:

A.R.T. Fusion Association, Youth with a Global Vision Organization, Human Library Guide, διαθέσιμος στη διεύθυνση: <https://www.slideshare.net/artfusion/the-human-library-guide>



R. Pardasani, W. Rivera, Ανθρώπινη Βιβλιοθήκη: Βιβλιοθήκη: Ένα εργαλείο κατά της καταπίεσης, διαθέσιμο στη διεύθυνση: <https://core.ac.uk/download/pdf/161417019.pdf>

4. Μέθοδοι:

Η Ανθρώπινη Βιβλιοθήκη είναι ένα καλό παράδειγμα επικοινωνίας πρόσωπο με πρόσωπο με στόχο τη μείωση των προκαταλήψεων, καθώς διευκολύνει την επικοινωνία μεταξύ διαφορετικών ατόμων σε ένα οικείο πλαίσιο - μια βιβλιοθήκη. Οι συμμετέχοντες μπορούν εύκολα να κατανοήσουν τους κανόνες και έχουν μια σαφή δομή στην οποία μπορούν να τοποθετηθούν.

Ο κατάλογος είναι καθοριστικής σημασίας, καθώς περιέχει έναν κατάλογο στερεοτύπων, που συγκεντρώνονται σκόπιμα για να είναι προκλητικοί και παράγονται από κάθε "βιβλίο" με βάση τις εμπειρίες τους.

Η μέθοδος αυτή βασίζεται στη μη βίαιη επικοινωνία, προκειμένου να ξεπεραστούν οι φόβοι που μπορεί να έχουν οι συμμετέχοντες από άγνωστες κοινότητες ή μειονότητες.

5. Υλικά:

Χαρτί, μαρκαδόροι, χαρτιά για flipchart, πάσο αναγνωστών (που έχει φτιαχτεί εκ των προτέρων), τραπέζι για δάνεια με δολλάρια (τα υποδείγματα είναι διαθέσιμα στον σύνδεσμο της εργαλειοθήκης).

ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ: Τι πρέπει να ξέρει ένα "βιβλίο"

Να είστε αυθεντικοί! Πρέπει να είστε απολύτως σίγουροι για το βιβλίο που εκπροσωπείτε!

Να είστε ο εαυτός σας, να είστε ειλικρινείς και ανοιχτοί να μιλήσετε και να ακούσετε!

Όταν βρίσκεστε με τον αναγνώστη, βεβαιωθείτε ότι αισθάνεστε άνετα και ότι οι βιβλιοθηκονόμοι γνωρίζουν πού βρίσκεστε.

Να παρακολουθείτε το χρόνο, καθώς έχετε περιορισμένο χρόνο με τον αναγνώστη σας!

Να είστε έτοιμοι να μοιραστείτε την προσωπική σας εμπειρία. Ωστόσο, αν οι ερωτήσεις σας φαίνονται πολύ οικείες, είστε ελεύθεροι να αρνηθείτε να απαντήσετε!

Μπορείτε επίσης να κάνετε ερωτήσεις στον αναγνώστη σας!

Αυτά που συζητάτε με τον αναγνώστη είναι εμπιστευτικά, μόνο μεταξύ σας.

Αν αισθάνεστε ότι ο αναγνώστης επιτίθεται στην αξιοπρέπειά σας, μπορείτε να διακόψετε τη συζήτηση όποτε το νιώθετε.

Λάβετε υπόψη σας, ότι ο αναγνώστης διάλεξε "εσάς - το βιβλίο" με βάση τον τίτλο και ενδιαφέρεται για τη συγκεκριμένη διάσταση του βιβλίου σας που αντιπροσωπεύει ο τίτλος.



Να θυμάστε ότι μπορεί να συναντήσετε τον αναγνώστη σας μόνο μια φορά στη ζωή σας και ότι πιθανόν να μην έχετε την ευκαιρία να τον ξανασυναντήσετε.

Να είστε έτοιμοι ότι πιθανότατα θα επαναλαμβάνετε τις ίδιες πληροφορίες ξανά και ξανά, καθώς πιθανότατα διαφορετικοί αναγνώστες θα έχουν τις ίδιες ερωτήσεις.

Κάθε αναγνώστης έχει τους δικούς του λόγους για να σας "διαβάσει", οπότε μια καλή αρχική ερώτηση που μπορείτε να κάνετε είναι "Γιατί με επιλέξατε;". Αυτό θα σας δώσει μια πρώτη εντύπωση για τις μαθησιακές επιθυμίες του αναγνώστη

Οι αναγνώστες είναι γενικά έτοιμοι να μιλήσουν, να ακούσουν και να μάθουν, αλλά οι ερωτήσεις τους μπορεί να μην είναι πάντα σαφείς και ίσως είναι καλή ιδέα να τους βοηθήσετε να διατυπώσουν τις ερωτήσεις τους.

Νιώστε καλά που είστε ένα βιβλίο! Αν προσεγγίσετε το ρόλο σας με τα καλύτερα κίνητρα, θα δημιουργήσετε ενδιαφέρουσα εμπειρία για εσάς και τον αναγνώστη σας.

ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ: Τι πρέπει να γνωρίζει ένας αναγνώστης"

Να είστε αυθεντικοί και αντίστοιχοι!

Δώστε προσοχή στο πώς αντιδρά το βιβλίο και αν αισθάνεται άνετα να απαντά στις ερωτήσεις σας!

Προσπαθήστε να εμπλακείτε σε μια συζήτηση και όχι σε μια επικοινωνία ανακριτικού τύπου που βασίζεται μόνο σε εσάς που κάνετε ερωτήσεις

Αφήστε και το "βιβλίο" να κάνει ερωτήσεις

Ορισμένες κατευθυντήριες ερωτήσεις:

- Γιατί επιλέξατε αυτόν τον τίτλο;
- Πείτε μου κάτι περισσότερο γιατί αυτός ο τίτλος είναι τόσο σημαντικός για εσάς;
- Ποια ήταν η εμπειρία σας που σας έκανε να νιώσετε ότι αυτά τα χαρακτηριστικά σας εκδηλώνουν τόσο έντονα;

Σημειώσεις:



Δραστηριότητα 2

1. Τίτλος: Πολιτιστικοί φακοί

2. Διάρκεια: 1-1,5 ώρα

3. Σκοπός και στόχοι:

- Να διερευνήσει την έννοια του πολιτισμού και τις διάφορες πτυχές του.
- Να κατανοήσουν τα διάφορα επίπεδα του πολιτισμού

4. Περιγραφή (Βήματα):

1. Κάθε συμμετέχων λαμβάνει ένα φυλλάδιο με τους φακούς (βλ. Συνημμένο), το οποίο πρέπει να συμπληρώσει ατομικά για 15 λεπτά.
2. Μπορείτε να ξεκινήσετε μια ομαδική συζήτηση σχετικά με το "Τι είναι ο πολιτισμός;" για τους συμμετέχοντες και να γράψετε τις απαντήσεις τους σε ένα flipchart.
3. Ζητήστε τους να παρουσιάσουν τους "φακούς" τους.

Ερωτήσεις απολογισμού για συζήτηση (προτεινόμενες, όχι υποχρεωτικές!)

Γιατί επιλέξατε ειδικά αυτές τις πολιτιστικές πτυχές;

Παρακαλώ διευκρινίστε για ποια κουλτούρα μιλάτε: μπορεί να είναι η εθνική σας κουλτούρα, η εθνική σας ομάδα, μια υποκουλτούρα ή οποιαδήποτε άλλη για την οποία αισθάνεστε πιο έντονα (π.χ. Γάλλος ή Παριζιάνος, εθελοντής ή φοιτητής κ.λπ.)

Είναι έκπληξη για τους άλλους αυτό που έγραψαν;

Τι καινούργιο ανακαλύψατε για τους άλλους πολιτισμούς;

| | |
|--|--|
| Η δική σας θετική αντίληψη για τη δική σας κουλτούρα (απαριθμήστε το πολύ 3 πράγματα) | Η δική σας αρνητική αντίληψη για τη δική σας κουλτούρα (απαριθμήστε το πολύ 3 πράγματα) |
| | |

Άλλαξε (και αν ναι πώς) η αντίληψή σας για το τι είναι πολιτισμός;



ΣΥΝΗΜΜΕΝΟ: ΕΡΓΑΣΙΑ

| | |
|---|---|
| Θετικό παγκόσμιο στερεότυπο του πολιτισμού σας που γίνεται αντιληπτό από τους ξένους (απαριθμήστε το πολύ 3 πράγματα) | Αρνητικό παγκόσμιο στερεότυπο του πολιτισμού σας που γίνεται αντιληπτό από τους ξένους (απαριθμήστε το πολύ 3 πράγματα) |
| | |

Ως συντονιστής μπορείτε να φτιάξετε "φακούς" για τον εαυτό σας, προκειμένου να δώσετε στους συμμετέχοντες ένα παράδειγμα.

Πηγή: Η δραστηριότητα έχει προσαρμοστεί από το Toolkit in Intercultural Dialogue, Service Civil International, διαθέσιμο στη διεύθυνση: <https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/toolkit-on-intercultural-dialogue.2389/>

5. Μέθοδοι:

Ο προβληματισμός σχετικά με το τι είναι κουλτούρα και πώς οι συμμετέχοντες αντιλαμβάνονται τη δική τους κουλτούρα και τι μπορεί να σκέφτονται οι ξένοι, θα τους κάνει να θέσουν στον εαυτό τους πιο αυτοαναστοχαστικές ερωτήσεις, σχετικά με το γιατί οι ίδιοι και οι ξένοι αντιλαμβάνονται και σκέφτονται με τον τρόπο που το κάνουν. Αυτή η δραστηριότητα θα ενθαρρύνει την αυτογνωσία και την κριτική σκέψη σχετικά με το τι είναι ο πολιτισμός για τον καθένα και πώς οι διαφορετικοί άνθρωποι εστιάζουν σε διαφορετικές πτυχές του πολιτισμού ανάλογα με το τι είναι σημαντικό για τον καθένα ξεχωριστά.

6. Υλικά:

Ένα φυλλάδιο για κάθε συμμετέχοντα
Flipchart

Σημειώσεις:



Δραστηριότητα 3

1. Τίτλος: Εικόνες Κύκλος

2. Διάρκεια: 1 ώρα - 1,5 ώρα

3. Σκοπός και στόχοι:

- Ανάπτυξη του επιπέδου γνώσης και ευαισθητοποίησης σχετικά με τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις.
- Να προβληματιστούν σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο διαφορετικοί άνθρωποι αντιλαμβάνονται τις ίδιες έννοιες.

4. Περιγραφή (Βήματα):

1. Θα πρέπει να ζητήσετε από την ομάδα να σταθεί σε έναν κύκλο με την πλάτη προς την εσωτερική πλευρά του κύκλου (ουσιαστικά όλοι μένουν με την πλάτη τους και δεν βλέπουν κανέναν). Εξηγείτε ότι θα αναφέρετε διάφορες έννοιες ή λέξεις και οι συμμετέχοντες έχουν 1 λεπτό για να ζωγραφίσουν την αναπαράσταση της έννοιας.
2. Αφού σχεδιάσουν την απεικόνισή τους, οι συμμετέχοντες πρέπει να γυρίσουν και να την δείξουν στον υπόλοιπο κύκλο.
3. Εσείς (ή και οι ίδιοι οι συμμετέχοντες) μπορείτε να κάνετε διευκρινιστικές ερωτήσεις σχετικά με τις ζωγραφιές, αν χρειαστεί. Αυτό μπορεί να διαρκέσει 5-10 έννοιες, ανάλογα με τον αριθμό των συμμετεχόντων και τον διαθέσιμο χρόνο.
4. Θα πρέπει να τακτοποιήσετε όλα τα σχέδια κατηγοριοποιημένα ανάλογα με το ποια είναι η έννοια που οπτικοποιούν, ώστε να είναι ορατά από όλους (στον τοίχο, στο πάτωμα ή σε ένα flipchart κ.λπ.). Είναι σημαντικό οι συμμετέχοντες να μπορούν να δουν καθαρά, πώς ο καθένας από αυτούς απεικόνισε την ίδια έννοια/λέξη με διαφορετικό τρόπο.

Παραδείγματα εννοιών/λέξεων που μπορείτε να ζωγραφίσετε (ανάλογα με την ομάδα-στόχο σας μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έννοιες κατάλληλες και σχετιζόμενες με τις εμπειρίες τους): φοιτητής, εργάτης, μητέρα, μετανάστης, γυναίκα, τσιγγάνος, Αφρικανός, άνδρας, γυναίκα, χωρικός, ομοφυλόφιλος, μουσουλμάνος, Χριστίνα, Ευρωπαίος, πολιτικός κ.λπ.

Ερωτήσεις απολογισμού:

- Γιατί ζωγραφίζετε τη λέξη με αυτόν τον τρόπο;



- Ποιες ήταν οι εντυπώσεις σας όταν κοιτάζατε τα άλλα σχέδια; Πώς σας φάνηκε να βλέπετε παρόμοιες ή διαφορετικές ιδέες;
- Παρατηρήσατε ομοιότητες με τα σχέδια κάποιων άλλων συμμετεχόντων; Για ποιες έννοιες;
- Παρατηρήσατε έντονες διαφορές στα σχέδια κάποιων άλλων συμμετεχόντων; Για ποιες έννοιες;
- Γιατί πιστεύετε ότι συνέβη αυτό;
- Τι είναι το στερεότυπο;
- Γιατί σκεφτόμαστε με συγκεκριμένο τρόπο για μια έννοια/λέξη;
- Πώς τα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις επηρεάζουν τη ζωή και τις συμπεριφορές μας;
- Πώς μπορούμε να τα χειριστούμε; Πρέπει να προσπαθήσουμε να ξεπεράσουμε τις δικές μας προκαταλήψεις;

Πηγή: η δραστηριότητα έχει προσαρμοστεί από το Toolkit in Intercultural Dialogue, Service Civil International, διαθέσιμο στη διεύθυνση: <https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/toolkit-on-intercultural-dialogue.2389/>

5. Μέθοδοι:

Μπορείτε να συζητήσετε με την ομάδα τι είναι η προκατάληψη και η προκατάληψη, ιδίως τι είναι η κρυφή προκατάληψη. Είμαστε εκτεθειμένοι σε διαφορετικές εμπειρίες, κοινωνικά δίκτυα και ρόλους που επηρεάζουν τον τρόπο με τον οποίο ερμηνεύουμε διάφορες καταστάσεις, εικόνες και συμπεριφορές. Επίσης, αναπαράγουμε τις ερμηνείες μας με διαφορετικό τρόπο, καθώς οι συσχετισμοί που κάνουμε είναι υποκειμενικοί και προκατειλημμένοι.

Θα πρέπει να εστιάσετε στο πώς οι προσωπικές εμπειρίες και το υπόβαθρο διαμορφώνουν τις απόψεις μας και τον τρόπο με τον οποίο ενεργούμε και αντιδρούμε.

6. Υλικά:

Χαρτιά και χρώματα για να ζωγραφίσουν οι συμμετέχοντες
Καρέκλες (για να σχηματίσουν κύκλο)

Σημειώσεις:



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Δραστηριότητα 4

1. Τίτλος: Τι περιέχει μια λέξη;

2. Διάρκεια: 1 ώρα-1,5 ώρα

3. Σκοπός και στόχοι:

- Να προβληματιστούν σχετικά με σημαντικές αξίες και αρχές που ενσωματώνονται σε παροιμίες από διαφορετικούς πολιτισμούς.
- Να αναδείξει τις προκλήσεις σε σχέση με την απόκτηση μιας αμοιβαίας διαπολιτισμικής προαπαιτούμενης γνώσης και αντίληψης όσον αφορά τη μεταφορική και την κυριολεκτική γλώσσα

4. Περιγραφή (Βήματα):

1. Δημιουργήστε κάρτες παροιμιών. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να σκεφτούν 2 ή περισσότερες παροιμίες από τη δική τους γλώσσα και χώρα ή περιοχή. Ιδανικά, θα πρέπει να έχετε τις παροιμίες τουλάχιστον μία ημέρα πριν από την εκπαίδευση, ώστε να προετοιμάσετε τις κάρτες και να εξοικειωθείτε με την προέλευση, τη σημασία, τη γλώσσα κ.λπ. τους. Στην κάρτα θα πρέπει να αναγράφετε την παροιμία και τη χώρα/γλώσσα προέλευσής της.
2. Ομαδοποιήστε τους συμμετέχοντες σε ζεύγη και δώστε σε κάθε ζεύγος μια κάρτα παροιμίας (όχι από τη χώρα ή τη γλώσσα τους).
3. Κάθε ζευγάρι πρέπει να προβληματιστεί σχετικά με την παροιμία: "ποιες είναι οι βασικές αξίες", "υπάρχει κάποιο συγκεκριμένο νόημα που σχετίζεται με τον πολιτισμό στον οποίο αφορά", "μπορείτε να εντοπίσετε την καθολική εφαρμογή της", "έχετε παρόμοια παροιμία στη γλώσσα σας ή μια παροιμία για τις ίδιες βασικές αξίες".
4. Κάθε ζεύγος πρέπει να παρουσιάσει γρήγορα την παροιμία του σχολιάζοντας: το πιθανό πλαίσιο, την προέλευση και αν είναι δυνατόν το "αντίγραφο" της από το δικό τους πολιτισμό.
5. Οι υπόλοιποι συμμετέχοντες πρέπει επίσης να συμμετάσχουν σε μια συζήτηση και να σχολιάσουν την παροιμία. Μπορείτε να γράψετε μερικά από τα κύρια σημεία που λένε οι συμμετέχοντες για να τα έχετε οπτικοποιήσει.
6. Στο τέλος, η 'πηγή' της παροιμίας πρέπει να εξηγήσει τι πραγματικά σημαίνει.
7. Ολοκληρώστε τη δραστηριότητα διανέμοντας ένα αντίγραφο του φυλλαδίου με όλες τις παροιμίες.



Πηγή: Toolkit for Intercultural Mainstreaming, Grundtvig Project, διαθέσιμο στη διεύθυνση:

http://eurocircle.fr/wp-content/uploads/2017/05/timingtoolkit_en.pdf

5. Μέθοδοι:

Για τους σκοπούς της δραστηριότητας, θα ήταν καλύτερο να έχετε μια ετερογενή ομάδα που να αντιπροσωπεύει διαφορετικές κουλτούρες και γλώσσες, ώστε να υπάρχει καλύτερη εκπροσώπηση της ποικιλομορφίας.

Οι συμμετέχοντες πρόκειται να ανακαλύψουν διαφορετικές βασικές αξίες και πολιτισμικές ιδιαιτερότητες μέσα από τις παροιμίες και ίσως να βρουν βασικές αξίες που μοιράζονται και στον δικό τους πολιτισμό, με αποτέλεσμα να γίνουν πιο συνειδητοποιημένοι και κριτικοί ως προς το από πού προέρχονται οι διαφορές στους διάφορους πολιτισμούς και πώς εκδηλώνονται στην καθημερινή ζωή.

6. Υλικά:

Χαρτιά με κάθε παροιμία

Χειρόγραφο με όλες τις παροιμίες που έχουν συλλεχθεί

Flipchart/μαυροπίνακας

Σημειώσεις:



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Δραστηριότητα 5

1. Τίτλος: Σημασία των εντυπώσεων από πρώτο χέρι

2. Διάρκεια: 45 λεπτά - 1 ώρα.

3. Σκοπός και στόχοι:

- Να ευαισθητοποιηθούν οι συμμετέχοντες σχετικά με τις δικές τους προκαταλήψεις και προκαταλήψεις.
- Να ρίξει φως στον τρόπο με τον οποίο οι προκαταλήψεις επηρεάζουν τον τρόπο που ενεργούμε και συμπεριφερόμαστε με τους άλλους ανθρώπους

4. Περιγραφή (Βήματα):

1. Ετοιμάστε αρκετές εικόνες για να τις μοιραστείτε με την ομάδα. Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες που θα σας φανούν σχετικές με την ομάδα σας (π.χ. αν θέλετε να εστιάσετε στον ρατσισμό μπορείτε να επιλέξετε εικόνες που εκφράζουν διαφορετικές κουλτούρες και θρησκείες, αν θέλετε να εστιάσετε στα στερεότυπα των φύλων ή στον σεξουαλικό προσανατολισμό θα πρέπει να επιλέξετε εικόνες που θα μπορούσαν να οδηγήσουν τη συζήτηση προς αυτή την κατεύθυνση), μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εικόνες ανθρώπων, προσώπων ή καταστάσεων που προκαλούν συζήτηση και διαφορετικές απόψεις.
2. Οι συμμετέχοντες κάθονται σε κύκλο και τους δίνονται οι εικόνες. Κάτω από την εικόνα κάθε συμμετέχων πρέπει να γράψει σωστά τις πρώτες εντυπώσεις που έχει για την εικόνα, στη συνέχεια διπλώνει το χαρτί που καλύπτει αυτό που έγραψε και το δίνει στον επόμενο.
3. Αφού όλοι έχουν σχολιάσει όλες τις εικόνες, μπορείτε είτε να γράψετε σε πίνακα ή flipchart τα σχόλια από τις εικόνες είτε να τα διαβάσετε δυνατά.
4. Ομαδική συζήτηση

Ερωτήσεις απολογισμού:

- Πόσο διαφορετικά/ομοειδή ήταν τα σχόλια;
- Υπήρξαν εκπλήξεις;
- Σε τι βασίστηκαν τα σχόλια;
- Γιατί πιστεύετε ότι τα σχόλια είναι διαφορετικά/ομοειδή;
- Τι σας έκανε να γράψετε αυτό το σχόλιο;
- Θεωρείτε ότι κάποια από τα άλλα σχόλια σας εξέπληξαν, αλλά εξακολουθούν να είναι σχετικά και ενδιαφέροντα για να τα διερευνήσετε;



Πηγή: Toolkit for Intercultural Mainstreaming, Grundtvig Project, διαθέσιμο στη διεύθυνση:
http://eurocircle.fr/wp-content/uploads/2017/05/timingtoolkit_en.pdf

5. Μέθοδοι:

Η συνειδητοποίηση των διαφορετικών απόψεων και του τρόπου με τον οποίο οι άνθρωποι βλέπουν, αντιλαμβάνονται και αντιδρούν στα ίδια πράγματα με διαφορετικό τρόπο, θα κάνει τους συμμετέχοντες πιο κριτικούς απέναντι στις δικές τους κρυμμένες προκαταλήψεις και στο τι ωθεί τις συμπεριφορές τους.

6. Υλικά:

Από το Διαδίκτυο.

Χαρτί και στυλό για κάθε συμμετέχοντα

Flipchart/πίνακας

Σημειώσεις:



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Ενότητα 3: Ανταλλαγή εμπειριών, πολιτισμός και διαπολιτισμικότητα

Οι κοινότητες δημιουργούνται από τη συνάντηση ανθρώπων που μοιράζονται κοινούς στόχους, αξίες και εμπειρίες. Στην τάξη, οι μαθητές βιώνουν και ζουν τις ίδιες δυναμικές που συνθέτουν μια κοινότητα.

Επομένως, είναι σημαντικό οι μαθητές να μάθουν να μοιράζονται τις προσωπικές τους εμπειρίες για να συνεισφέρουν στην τάξη, όπως κάνουν και στην καθημερινότητα ως μέλη μιας κοινότητας. Ο σκοπός της ανταλλαγής εμπειριών είναι οι μαθητές με έναν ουσιαστικό τρόπο, προκειμένου να τους παρέχουν περιβάλλον και εμπειρία εκκαθάρισης. Η επεξεργασία της αίσθησης της κοινότητας μπορεί να ενισχύσει διάφορες πτυχές των μαθησιακών εμπειριών των μαθητών. Σε γνωστικό επίπεδο, οι μαθητές μοιράζονται περισσότερες ιδέες και μέσω της συνεργασίας βοηθούν ο ένας τον άλλον στην κατανόηση του περιεχομένου, βελτιώνοντας τη μάθηση. Σε κοινωνικό επίπεδο, η ανταλλαγή εμπειριών μέσω της εξερεύνησης του πολιτισμού και της διαπολιτισμικότητας, τους βοηθά να αισθάνονται περισσότερο συνδεδεμένοι ως άνθρωποι και όχι ως απλοί μαθητές.



Δραστηριότητες ανταλλαγής εμπειριών, πολιτισμού και διαπολιτισμικότητας

Δραστηριότητα 1

1. Τίτλος: Διαπολιτισμικοί Χαιρετισμοί

2. Διάρκεια: 40 λεπτά.

3. Σκοπός και στόχοι:

Στόχος είναι να αναδειχθούν τα κοινά χαρακτηριστικά και τα σημάδια κάθε χώρας, τονίζοντας πώς αυτές οι διαφορές μπορεί να χαρακτηρίζουν κάθε χώρα ξεχωριστά, αλλά μπορεί επίσης να αποτελούν κοινό σημείο με μια άλλη χώρα. Για παράδειγμα, μια χώρα μπορεί να μη μιλάει την ίδια διάλεκτο αλλά με τη στάση του σώματος να δίνει το χέρι στον άλλον είναι ένα σημάδι σύστασης που είναι γνωριμία.

Επιπλέον, οι μαθητές θα κληθούν να μας πουν τα κριτήρια με τα οποία επέλεξαν τη χώρα που έχουν ή ακόμη και τον λόγο που απέφυγαν να επιλέξουν μια άλλη χώρα.

Στη συνέχεια θα χωριστούν σε ομάδες των 5 ατόμων ενσωματώνοντας την επόμενη δραστηριότητα, σκοπός της οποίας είναι να κινητοποιήσει τους μαθητές να ενταχθούν και να συμμετέχουν πιο ενεργά στις δράσεις του σχολικού τους περιβάλλοντος σχετικά με το θέμα της διαπολιτισμικότητας. Η αναγνώριση της ύπαρξης ατόμων από τις διάφορες χώρες που αναφέρθηκαν στην προηγούμενη δραστηριότητα, με απώτερο στόχο την κινητοποίηση της περιέργειας για γνωριμία και αλληλεπίδραση με τη συγκεκριμένη ομάδα-στόχο. Οι ερωτήσεις του εκπαιδευτικού που θα αποτελέσουν το έναυσμα της συζήτησης είναι οι εξής:

Ερωτήσεις:

- Έχετε συναντήσει ποτέ στο σχολικό σας περιβάλλον ανθρώπους από τις χώρες που παρουσιάζονται;
- Αν ναι, ποιους συναντάτε από τις χώρες που παρουσιάστηκαν;
- Ποιες είναι οι εμπειρίες που είχατε από την αλληλεπίδρασή σας με ανθρώπους από διαφορετικό διαπολιτισμικό υπόβαθρο;
- Πώς πιστεύετε ότι το σχολείο σας μπορεί να προωθήσει δράσεις που θα σας κάνουν να έρθετε σε επαφή με αυτούς τους ανθρώπους;



Στους μαθητές θα δοθούν χαρτιά A4 στα οποία θα μπορούν να καταγράψουν τις ιδέες τους που μπορούν να χρησιμοποιηθούν από το σχολείο ως καλές πρακτικές.

4. Περιγραφή (Βήματα):

- Στην μπροστινή πλευρά απεικονίζεται η σημαία μιας χώρας και στην πίσω πλευρά αναγράφεται ο χαιρετισμός της χώρας και ορισμένες χρήσιμες πληροφορίες.
- Οι κάρτες θα διασκορπιστούν σε ένα σημείο όπου οι μαθητές θα έχουν πρόσβαση και μέσα σε δέκα δευτερόλεπτα θα πρέπει να επιλέξουν από μία καρτέλα η καθεμία. Στη συνέχεια κάθε μαθητής θα έχει 5 λεπτά για να μελετήσει τη χώρα, να μάθει τον χαιρετισμό και τις χρήσιμες πληροφορίες της χώρας που θα έχει.
- Στο επόμενο στάδιο, η ταυτότητα κάθε μαθητή θα είναι η χώρα που έχει επιλέξει. Θα αρχίσουν να περιφέρονται στο χώρο και ο καθένας θα πρέπει να γνωριστεί με όλους, ώστε να χαιρετούν ο ένας τον άλλον σύμφωνα με τον χαιρετισμό της χώρας που έχουν.
- Στο τέλος της ημέρας, όταν όλοι θα χαιρετηθούν μεταξύ τους, θα δημιουργήσουμε μια μικρή διαπολιτισμική κοινότητα για να αναδείξουμε τα κοινά σημεία της κάθε χώρας με τη βοήθεια συγκεκριμένων ερωτήσεων από τους εμπυχωτές.

Ερωτήσεις:

- Ποιες χώρες έχετε παρατηρήσει ότι μιλούν την ίδια γλώσσα;
- Ποιες χώρες έχουν περίπου τα ίδια χρώματα στη σημαία τους;
- Ποιες χώρες έχουν πανομοιότυπες σημαίες;
- Ποιες χώρες έχουν πανομοιότυπο χαιρετισμό;

5. Μεθόδοι:

6. Υλικά:

Σημειώσεις:



Δραστηριότητα 2

1. Τίτλος:

Πού βρίσκεσαι;

2. Διάρκεια:

από 30 έως 60 λεπτά ανάλογα με τον αριθμό των δηλώσεων

3. Σκοπός και στόχοι:

- Να τονώσει ιδέες, προβληματισμούς και συζητήσεις σχετικά με τον πολιτισμό, τη διαπολιτισμικότητα και συναφή θέματα
- Να ενδυναμώσει τους μαθητές σε θέματα που έχουν επιλεγεί
- Να διεγείρει την κριτική σκέψη των μαθητών

4. Περιγραφή (Βήματα):

Βήμα 1.

Ο εκπαιδευτικός προετοιμάζει έναν αριθμό δηλώσεων (5-10) που αγγίζουν διάφορες πτυχές των θεμάτων/ζητημάτων που θα ήθελε να αρχίσουν να σκέφτονται οι συμμετέχοντες και τις γράφει σε flipchart (μία ανά flipchart).

Βήμα 2.

Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε μικρές ομάδες (5 έως 10 ανά ομάδα) και εγκαθιστά κάθε ομάδα σε ένα δωμάτιο στο οποίο θα τοποθετήσει το flipchart με τη δήλωση και δύο πινακίδες ΝΑΙ και ΟΧΙ η κάθε μία στερεωμένη σε δύο απέναντι τοίχους του δωματίου.

Βήμα 3.

Αφού εξηγήσει την άσκηση, ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει τη δήλωση στην ομάδα και οι συμμετέχοντες πρέπει να πάνε στον τοίχο του "ΝΑΙ" ή στον τοίχο του "ΟΧΙ" ανάλογα με τη συμφωνία ή τη διαφωνία τους για τη δήλωση που παρουσιάστηκε.

Σημείωση: Όλοι πρέπει να επιλέξουν έναν τοίχο, κανείς δεν μπορεί να σταθεί στη μέση.

Βήμα 4.



Μόλις όλοι πάρουν θέση, μπορούν να αρχίσουν οικειοθελώς να εξηγούν γιατί συμφωνούν ή διαφωνούν με τη δήλωση και όλοι είναι ελεύθεροι να αλλάξουν πλευρά του δωματίου κατά τη διάρκεια της εξήγησης των λόγων κάποιου άλλου, αν νιώθουν ότι πείθονται από τα επιχειρήματα κάποιου άλλου.

Σημείωση: Δεν είναι σκοπός της άσκησης σε αυτό το στάδιο η επίτευξη συναίνεσης, επομένως εναπόκειται στον εκπαιδευτικό να αποφασίσει πότε είναι η κατάλληλη στιγμή να ολοκληρωθεί η συζήτηση και να προχωρήσει στην επόμενη δήλωση.

Βήμα 5.

Προχωρήστε σε όλες τις δηλώσεις ακολουθώντας την ίδια ρουτίνα.

Όταν έχουν συζητηθεί όλες οι δηλώσεις, ο εκπαιδευτικός μπορεί να ρωτήσει τους συμμετέχοντες για το πώς αισθάνθηκαν και να δώσει χώρο για την επίλυση τυχόν εκκρεμοτήτων.

Συμπέρασμα.

Στο τέλος της άσκησης, δεδομένου ότι οι ομάδες πιθανόν να μην έχουν καταλήξει σε γενική συναίνεση, θα ήταν καλό ο εκπαιδευτής να θέσει κάποιες ερωτήσεις, όπως

- Γιατί ήταν τόσο δύσκολο να βρεθεί συμφωνία σε ορισμένες δηλώσεις; Γιατί ήταν ευκολότερο με άλλες;
- Αισθάνονται οι συμμετέχοντες πιο δυνατοί για ορισμένα από τα ζητήματα/θέματα από ό,τι για άλλα; Γιατί;
- Υπάρχουν θέματα για τα οποία οι άνθρωποι θα ήθελαν να αφιερώσουν περισσότερο χρόνο στην ανταλλαγή ιδεών;

Συμβουλές.

Σχεδιασμός των δηλώσεων:

- Ο δάσκαλος θα πρέπει να εστιάσει στην ομάδα στο ποια μπορεί να είναι σημαντικά ζητήματα γύρω από ένα συγκεκριμένο θέμα και να επιλέξει έναν κατάλογο στοιχείων προς συζήτηση,
- Αφού επιλεγούν τα στοιχεία, ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να εστιάσει στο ποιες είναι οι (δύο αντίθετες) ακραίες απόψεις που θα μπορούσε κανείς να υιοθετήσει για κάθε στοιχείο,
- Διατυπώστε μια δήλωση ανά στοιχείο που να διατυπώνει με λόγια μια αρκετά ακραία άποψη (δηλώσεις όχι πολύ προφανείς και όχι πολύ ακραίες, καλύτερα να αποφεύγονται λέξεις όπως "ίσως", "μάλλον" κ.λπ.)



Δείγμα δηλώσεων.

- Τα ανθρώπινα δικαιώματα στέκονται πάνω από τον πολιτισμό,
- Ο καθένας πρέπει να προσαρμόζει την κουλτούρα του στην εθνική κουλτούρα της χώρας στην οποία ζει,
- Ορισμένοι άνθρωποι έχουν, φυσικά, περισσότερα δικαιώματα από άλλους,
- Οι άνθρωποι θα πρέπει να μπορούν να εισέρχονται σε μια ασφαλή χώρα, αν διαφεύγουν από πολέμους ή φτώχεια,
- Οι άνθρωποι πρέπει να έχουν ή να μην έχουν όποιες θρησκευτικές πεποιθήσεις επιθυμούν,
- Όλοι οι άνθρωποι πρέπει να αντιμετωπίζονται ισότιμα. Δεν θα πρέπει να εξαρτάται από πράγματα όπως το φύλο τους, η εμφάνισή τους ή η χώρα από την οποία κατάγονται,
- Οι άνθρωποι θα πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να εγκαταλείπουν τη χώρα τους εάν το χρειάζονται,
- Όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται ελεύθεροι και ίσοι σε αξιοπρέπεια και δικαιώματα,
- Ο πολιτισμός καθορίζεται από την οικονομική και κοινωνική θέση,
- Η κουλτούρα αφορά μόνο το φαγητό, τα ρούχα και τη γλώσσα,

5. Μέθοδοι:

Μέσω της άσκησης θα υπάρξει τόνωση της κριτικής σκέψης των μαθητών στο θέμα του πολιτισμού, της διαπολιτισμικότητας και ό,τι σχετίζεται με αυτό- θα υπάρξει ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των συμμετεχόντων που θα είναι σε θέση να αλλάξουν γνώμη. Ταυτόχρονα θα αυξηθεί η ευαισθητοποίηση των μαθητών στα θέματα αυτά.

6. Υλικά:

- Στυλό μαρκαδόρου
- Σημάδι NAI
- Υπογραφή OXI
- Ταινία
- Δηλώσεις
- Αρκετά δωμάτια

Σημειώσεις:



Δραστηριότητα 3

1. Τίτλος:

Κολλημένος στην πλάτη!

2. Διάρκεια:

20 λεπτά

3. Σκοπός και στόχοι:

- Ανταλλαγή πληροφοριών και αύξηση της γνώσης για τους πολιτισμούς
- Εμφάνιση στερεοτύπων και προκαταλήψεων απέναντι σε διάφορους πολιτισμούς
- Κατάρριψη προκαταλήψεων και στερεοτύπων σχετικά με τους πολιτισμούς
- Αμοιβαία κατανόηση και αμοιβαίος σεβασμός

4. Περιγραφή (Βήματα):

Βήμα 1.

Οι συμμετέχοντες γράφουν σε ένα χαρτί την πολιτιστική τους ταυτότητα/εθνικότητα και κολλάνε το χαρτί στο τη δική τους πλάτη.

Βήμα 2.

Οι μαθητές αρχίζουν να γυρίζουν γύρω από την αίθουσα και γράφουν στο χαρτί που είναι κολλημένο στην πλάτη των άλλων μαθητών τυχόν στερεότυπα που έχουν για τον πολιτισμό αυτό.

Σημείωση: Ο δάσκαλος μπορεί να δώσει παραδείγματα για να εξορθολογήσει τις ιδέες - η εστίαση θα μπορούσε να είναι στο φαγητό, ποτά, τη μουσική, τα ρούχα, κ.λπ.

Βήμα 3.

Η άσκηση ολοκληρώνεται όταν όλοι οι μαθητές έχουν γράψει στην πλάτη όλων των άλλων μαθητών.

Βήμα 4.

Μόλις τελειώσει, όλοι οι μαθητές μπορούν να σταματήσουν και να σχολιάσουν τα πράγματα που γράφτηκαν για τον/την πολιτισμό τους.



5. Μέθοδοι:

Μέσω της άσκησης κάθε μαθητής μπορεί να ευαισθητοποιηθεί σχετικά με τα υπάρχοντα στερεότυπα και προκαταλήψεις απέναντι στον πολιτισμό του/της ανταλλάσσοντας γνώσεις σχετικά με τον πολιτισμό του/της.

Κάθε μαθητής/τρια θα έχει μεγαλύτερη επίγνωση των προκαταλήψεων του/της και θα είναι σε θέση να διακρίνει τις πραγματικότητες από τις προκαταλήψεις.

6. Υλικά:

Χαρτί

Ταινία

Στυλό

Σημειώσεις:



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Δραστηριότητα 5.

1. Τίτλος:

Χρόνος κύκλου

2. Διάρκεια:

10 Λεπτά - Η δραστηριότητα μπορεί να προσαρμοστεί ώστε να διαρκέσει περισσότερο αν χρειαστεί.

1. Σκοπός και στόχοι:

Αναστοχασμός του χρόνου που περάσαμε μαζί

4. Περιγραφή (Βήματα):

(ο δάσκαλος ή ένας καθορισμένος ομιλητής το λέει δυνατά στην ομάδα):

- Ας σταθούμε όλοι σε έναν κύκλο, κρατώντας τα χέρια. Κλείστε απαλά τα μάτια και κάντε μερικές βαθιές εισπνοές. Κοιτάξτε ξανά στη φαντασία σας τη σημερινή συνάντηση και όλα όσα συνέβησαν. Διαλέξτε κάτι που ήταν σημαντικό για εσάς, κάτι που μάθατε για τον εαυτό σας, κάτι που θα θέλατε να πάρετε μαζί σας φεύγοντας.
- Όποτε είστε έτοιμοι, μπορείτε να ανοίξετε τα μάτια σας. Μοιραστείτε τα αν το επιθυμείτε. Τελειώσαμε.

5. Μέθοδοι:

Μέσω της άσκησης κάθε μαθητής θα αναλογιστεί το χρόνο που πέρασε μαζί και θα αφιερώσει χρόνο για να αξιολογήσει την εμπειρία.

6. Υλικά:

μπορούν να χρησιμοποιηθούν καρτέκλες ή μαξιλάρια για να καθίσετε.

Σημειώσεις



Δραστηριότητα 6.

1. Τίτλος:

Κοιλιάδα Deer Valley

2. Διάρκεια:

Όσο χρειάζεται

3. Σκοπός και στόχοι:

Κριτική σκέψη και ανταλλαγή απόψεων

4. Περιγραφή (Βήματα):

(ο δάσκαλος ή ένας καθορισμένος ομιλητής εξηγεί τα ακόλουθα στην ομάδα):

Θα επιβιβαστείτε στο τρένο για ένα εβδομαδιαίο ταξίδι από τη Λισαβόνα στη Μόσχα. Ταξιδεύετε σε ένα βαγόνι. Επιλέξτε, ο καθένας μόνος του, τις τρεις πρώτες επιλογές σας από τα άτομα με τα οποία θέλετε να ταξιδέψετε περισσότερο και τα τρία με τα οποία δεν θα θέλατε να ταξιδέψετε.

1. Ελβετός κτηματομεσίτης που είναι υπέρβαρος
2. Ιταλός DJ που φαίνεται να έχει πολλά χρήματα
3. Αφρικανή γυναίκα που διατηρεί κατάσταση δερμάτινων ειδών
4. Ένας νεαρός καλλιτέχνης που είναι θετικός στον ιό HIV (AIDS)
5. Άνεργος φοιτητής τσιγγάνικης καταγωγής.
6. Ένας Γερμανός εθνικιστής που ταξιδεύει τακτικά στη Ρωσία
7. Τούρκος κουρέας που φαίνεται να πηγαίνει σε ποδοσφαιρικό αγώνα
8. Ένας Άγγλος ράπερ που ζει έναν πολύ εναλλακτικό τρόπο ζωής
9. Ένας τυφλός ακορντεονίστας από την Αυστρία
10. Μια Ολλανδή φανατική φεμινίστρια
11. Μια Σουηδέζα με πολλά τατουάζ, φαινομενικά υπό την επήρεια αλκοόλ
12. Μια 18χρονη ανύπαντρη μητέρα από την Κύπρο
13. Ένας Γάλλος αγρότης που μιλάει μόνο γαλλικά και έχει ένα καλάθι γεμάτο τυρί με έντονη μυρωδιά
14. Ένας Σύρος πρόσφυγας καθηγητής μαθηματικών που ζει τώρα στη Ρωσία



15. Ένας ειδικός υποστήριξης πληροφορικής από την Ινδία
16. Ουκρανός φοιτητής που δεν θέλει να επιστρέψει στην πατρίδα του
17. Μια γυναίκα από τη Ρουμανία που ταξιδεύει με το ενός έτους παιδί της στην αγκαλιά της.

5. Μέθοδοι:

Μέσω της άσκησης κάθε μαθητής θα είναι σε θέση να διατυπώσει μια άποψη, να την μοιραστεί με την ομάδα και να τη συζητήσει.

6. Υλικά:

Κανένα δεν απαιτείται.

Σημειώσεις



Συμπέρασμα

Αυτό το πρόγραμμα σπουδών είναι προϊόν της συνεργασίας μεταξύ τεσσάρων χωρών στις οποίες το μεταναστευτικό φαινόμενο αυξάνεται συνεχώς τα τελευταία χρόνια, οδηγώντας στην ύπαρξη όλο και περισσότερων πολυπολιτισμικών τάξεων και δημιουργώντας έτσι την ανάγκη για τους εκπαιδευτικούς να εφαρμόσουν νέες τεχνικές και να μάθουν νέες δεξιότητες για να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις που αυτό συνεπάγεται.

Η ίδια η συνεργασία ήταν ένα εξαιρετικό παράδειγμα διαφορετικών πολιτισμών που εργάζονται μέσα από τις διαφορές τους, αντιμετωπίζουν προκλήσεις και ξεπερνούν δυσκολίες, ενωμένοι στην επιδίωξη ενός κοινού στόχου: να βοηθήσουν τους εκπαιδευτικούς να δημιουργήσουν ένα πιο φιλόξενο και χωρίς αποκλεισμούς περιβάλλον για τους μαθητές με μεταναστευτική βιογραφία.

Η ελπίδα είναι ότι αυτό το υλικό, αν και είναι ένα μικρό εργαλείο, θα βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς να νιώσουν μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση στο έργο τους και να παρέχουν επαρκή υποστήριξη στην καθημερινή τους εργασία.

"Θα μπορούσαμε να μάθουμε πολλά από τις μπογιές- άλλες είναι κοφτερές, άλλες είναι όμορφες, άλλες είναι βαρετές, ενώ άλλες φωτεινές, άλλες έχουν περίεργα ονόματα, αλλά όλες έχουν μάθει να ζουν μαζί στο ίδιο κουτί".

- Robert Fulghum

Σας ευχαριστώ,

SOS Μάλτα, CARDET, CESIE, KMOP



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.